

STAY TUNED!

Optimale Vorbereitung & Anlieferung von Daten für den großformatigen Digitaldruck

STIEFEL

digitalprint

Farben & Sonderfarben

Möchten Sie für Ihren Druck Sonderfarben wie beispielsweise HKS, Pantone, RAL oder NCS (Architektur-Projekte) verwenden, dann sind diese als Volltonfarben in der Druckdatei anzulegen (ähnlich wie im Offsetdruck). Im Digitaldruck kann keine echte Sonderfarbe gedruckt werden, allerdings kann die Farbe separiert, d.h. vierfarbig aufgebaut und reproduziert werden. Daher ist es wichtig, dass die Volltonfarbe korrekt angelegt ist um auf die originale Farbübersetzungstabelle zugreifen zu können. Alle gängigen Grafikprogramme verfügen über Volltonpaletten & können in der Hilfefunktion gefunden werden. Neonfarben, Effektfarben und Metallicfarben können nicht produziert werden. **Sind die Sonderfarben korrekt angelegt, entfällt der Aufpreis für das Anpassen wie im Absatz Kontrolle beschrieben.** Grundsätzlich müssen alle Farben, außer Vollton Sonderfarben, im Farbmodus CMYK angelegt sein. Sollten RGB-Farben (Monitorfarben) angelegt sein, werden diese automatisch in den CMYK Farbraum konvertiert. Dabei kann es unter Umständen zu Farbabweichungen kommen. Ein sattes Schwarz wird im Digitaldruck nur durch ein Vierfarbschwarz erreicht. Deshalb müssen schwarze Elemente bei Pixelgrafiken in C50/M50/Y40/K100 eingefärbt sein.

Lack & Weiß

Druckdaten müssen für den Lack- oder Weißdruck speziell aufbereitet werden. Wir bieten Ihnen eine ausführliche Anleitung, sowie Hilfestellung an. Entsprechen die Daten nicht den Anforderungen aus den Datenblättern **Lackdruck** oder **Weißdruck**, können die Daten nicht produziert werden. Nacharbeiten von unserer DTP Unit werden mit Arbeitsaufwand nach Zeit berechnet (68,- €/Std.)

Größe

Daten bis zu einem Format von 5m können im Maßstab 1:1 erstellt werden. Bei Formaten über 5m muss ein Maßstab angelegt werden, da sonst Bildanteile softwarebedingt unweigerlich abgeschnitten werden (PDF geht bis max. 5080mm). Wir empfehlen Ihnen bei großen Formaten den Maßstab 1:10.

Marken & Beschnitt

Schneidemarken und Passerkreuze können angelegt werden, die Beschnittzugabe sollte generell 3mm betragen. Nutzen Sie hierfür die Optionen Ihrer Software, z.B. den Anschnitt in InDesign und Illustrator. **Keine manuellen Schneidezeichen oder ähnliches anlegen! Diese können leicht übersehen**

werden, oder müssen kostenpflichtig entfernt werden. Photoshop unterstützt diese Funktionen leider nicht. Sind die Zugaben und Zeichen mit InDesign über den PDF Export erstellt worden, können wir diese Informationen automatisch auslesen. Legen Sie keine Zugaben für Säume oder andere Verarbeitungen an. Sollten die Daten eine Zugabe für den Saum oder die Randverstärkung enthalten, werden diese kostenpflichtig entfernt. Wenn ein Saum eine farbige Rückseite haben soll, bitte bei der Bestellung angeben.

Aluminium-Kederlippen-Rahmen

Bitte liefern Sie uns Druckdaten für Prints zum Einbau in Aluminium-Kederlippen-Rahmen mit 15mm Beschnitt ringsum! Wenn Sie uns keine Beschnittzugabe liefern, müssen wir Ihre Bildmotive vergrößern und verzerren! Dies führt unausweichlich zur Veränderung der Grafik und ist kein Grund zur Reklamation.

Auflösung

Alle Linien und Flächen sollten als Vektorgrafik angelegt sein, die Datenmenge ist geringer und die Grafik kann beliebig vergrößert werden. Für eine optimale Wiedergabe von Pixelbildern ist eine Auflösung von 72dpi im Maßstab 1:1 erforderlich. Bei einem Betrachtungsabstand von 2 bis 6m reichen 36dpi, ab 6m sind 20dpi ausreichend. Schriften sollten **nicht** in Kurven umgewandelt sein. Die Schriften sind in die Druckdatei einzubinden oder die Bildschirm- & Druckerschriften mitzuliefern.

Druckdaten

Grundsätzlich benötigen wir PDF Dateien, welche dem Dokumentenstandard PDF/X4 entsprechen. Wir stellen Ihnen auch eine entsprechende Joboption (Exportoption) zur Verfügung. EPS Dateien können auch verarbeitet werden, außer DCS-EPS. Je PDF/EPS werden 15,- € Datenverarbeitung zum Druck berechnet.

Bei Anlieferung offener Dateien oder nicht-PDF/EPS-Daten, von denen bei uns im Haus das PDF-File gerechnet werden muss, entstehen 30,- € Arbeitskosten. Dabei müssen auch die verknüpften Bilder und Schriften (Bildschirm- und Druckerschriften) mit abgespeichert sein.

Bei zusätzlich anfallenden Korrekturarbeiten oder druckbedingten Änderungen wird der Arbeitsaufwand nach Zeit berechnet (68,- €/Std.).

Kontrolle

Bei schwierigen Motiven empfehlen wir einen Andruck. Für Farbanpassungen werden

je HKS-, RAL- oder Pantonefarbe 15,- €^{*1} und 150,- € für einen Andruck in zweifacher Ausführung berechnet. Einen Andruck erhalten Sie, ein weiterer bleibt bei uns für den späteren Auflagedruck.

Preflight

Ihre Daten werden bei uns im Haus auf ihre Druckbarkeit geprüft. Wenn Sie möchten, können wir Ihnen Preflightprofile für PitStop zur eigenen Kontrolle zukommen lassen und helfen Ihnen bei der Implementierung.

Software

Wir arbeiten mit folgenden Programmen und Versionen:

InDesign CC	Illustrator CC
Photoshop CC	CorelDraw X4
Acrobat Pro XI	

FTP Upload Ihrer Daten

Sie können Ihre Daten ganz einfach auf unsere Internetseite hochladen.

www.stiefel-online.de/digitalprint/informationen-downloads/upload/

Bitte bezeichnen Sie Ihre Daten folgendermaßen: Auftraggeber_Kommision. Datenübertragungen die nicht eindeutig bezeichnet sind oder Umlaute/Sonderzeichen enthalten können leider nicht bearbeitet werden.

Auftragserteilung

Bei Auftragserteilung benötigen wir von Ihnen die Druckdaten, das vollständig ausgefüllte Auftragsformular & einen Ausdruck. Eine readme-Datei bei den Daten kann nicht als Auftrag akzeptiert werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Information/Kontakt

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Stiefel Digitalprint GmbH
Felix-Wankel-Ring 13a
85101 Lenting

Tel. +49 (0) 84 56/92 43 50
Fax: +49 (0) 84 56/92 43 01

digitalprint@stiefel-online.de
www.stiefel-online.de

Die STIEFEL Digitalprint GmbH übernimmt keine Haftung für Mängel an Druckerzeugnissen oder Lieferverzögerungen, die bei Nichtbeachten dieser Anforderungen verursacht werden.

^{*1} Sind die Farben korrekt angelegt, entfällt der Aufpreis für das Anpassen.

